

Holger Brülls

REISE INS LICHT

Glasmalerei in Sachsen-Anhalt
vom Expressionismus bis zur Gegenwart

Herausgegeben vom
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt

Halle (Saale) 2022



INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	7
LICHTGESCHICHTE(N) – ALTE UND NEUE GLASMALEREI IM HISTORISCHEN RAUMKONTEXT	11
EXPRESSIONISMUS, KONSTRUKTIVISMUS, ART DÉCO – DIE GLASMALEREI ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN	21
Orte Räume Werke	61
GLASMALEREI ALS SCHÖPFERISCHE DENKMALPFLEGE – CHARLES CRODELS FENSTERPROJEKTE IN MITTELDEUTSCHLAND	133
Orte Räume Werke	155
GLASMALEREI DER FRÜHEN NACHKRIEGSMODERNE 1949 BIS 1960	179
Orte Räume Werke	201
GLASMALEREI UND GLASGESTALTUNG IN DER DDR 1960 BIS 1989	243
Orte Räume Werke	255
GLASMALEREI DER GEGENWART 1989 BIS HEUTE	305
Orte Räume Werke	331
Anmerkungen	435
Literaturverzeichnis	437
Namens- und Ortsregister	447
Übersichtskarte	450
Abbildungsnachweis	457

←← Frontispitz S.2: Südfenster auf der Orgelempore der
ev. Trinitatiskirche in Krina von Jochen Poensgen, 2017 → S. 416

← Max Uhlig: Fenster in der Südwand der St. Johannis-Kirche
in Magdeburg, 2013–2017, Ausschnitt → S. 376